



CHANSONS - AUTRICE, MUSICIENNE, CHANTEUSE

EN SOLO - GUITARE, CHANT, HARMONICA - EN DUO: AVEC MULTI-INSTRUMENTALISTE - BAND COMPLÈTE ÉGALEMENT POSSIBLE

Le titre du premier album de **Marisa Yeaman**, *Pure Motive*, est une description appropriée du chemin que sa carrière musicale a pris. Les graines créatives ont été plantées pour cette auteure-compositrice australienne qui, enfant, parcourait les routes poussiéreuses de l'arrière-pays avec sa famille. Cette introduction à la vie lui a donné une perspective rare, ses chansons sont des commentaires poétiques sculptés dans l'arbre de la vie. Elle vit actuellement dans l'Auxois, en France.

"Yeaman regarde sous la surface de la nature humaine avec la perception d'un sage."

- Hybrid Magazine USA

Elle puise dans une large palette d'influences et, de ce fait, sa musique est souvent difficile à classer, des paroles basées sur le folk, mais avec un son qui frôle le blues, la country et même le jazz. Elle établit un rapport avec son public dans un échange direct qui amène l'auditeur à l'intérieur des chansons pour profiter du voyage depuis le siège passager. Elle est capable de tenir une pièce avec seulement une guitare et sa voix, et pourtant elle est tout aussi à l'aise devant un groupe complet.

Cette troubadour a joué dans des festivals et des salles de concert à travers l'Europe, le Royaume-Uni, les États-Unis et l'Australie, ce qui lui a permis de fidéliser son public. Elle a partagé la scène avec certains des auteurs de chansons les plus respectés de notre époque, dont Tom Russell, Chris Smither et Rod Picott. Parlant un langage universel, sa musique a été diffusée à la radio dans plus de 18 pays.

Marisa a écrit et autoproduit trois albums qui ont été acclamés par la critique et qui ont tous grimpé dans les hit-parades européens de l'Americana. Son premier album *Pure Motive* (2006) a trouvé un public dans toute l'Europe occidentale, et son album suivant *Roadmap Heart* (2008) s'est appuyé sur ce succès.

Elle s'est installée à La Haye aux Pays-Bas pour la sortie de son troisième album, *Voices from the Underground*, et c'est à cette époque, en 2012, que Marisa a eu le rare honneur d'être invitée à écrire, interpréter et enregistrer une chanson pour un projet avec le **musée Van Gogh** d'Amsterdam, et à travailler également avec le **musée Groninger**.

"Marisa Yeaman, avec *Voices from the Underground*, est en bonne compagnie dans l'édition de mars du Euro Americana Chart. Seuls Gurf Morlix, Buddy Miller et Lucinda Williams font mieux dans le Top 5, et nous y trouvons l'auteur-compositeur-interprète australien, un exploit dont on pourrait certainement s'accommoder". Beale Street, Belgique

Elle est ensuite retournée en Australie avant de faire une pause pour étudier en 2014. Cette pause ne devait pas être aussi longue, mais ses énergies ont été détournées pour l'écriture de son premier livre qui a été publié en 2019. Avec une carrière musicale qui s'étend sur plus de deux décennies, elle est toujours animée par ce même "*Pure Motive*". Marisa vit actuellement dans la campagne française et has recently recorded her quatrième album studio, qui devrait paraître prochainement.

www.marisayeaman.com

VUE D'ENSEMBLE

Headline tours of UK and Scotland.
Lancaster Music Festival UK
BBC Radio UK
BBC Radio SCOTLAND
Support to Chris Smither (USA) NL & AUST
Van Gogh Museum - NL
Support to Rod Picott (USA) UK
Havendagen Festival, NL
Crossroads Festival, NL
Flipnotics - Austin, TX, USA
International Folk Alliance - Memphis, TN, USA
Rochefort en accords Festival - France
The Sound Gallery, Paris, France
VPRO National Radio Sessions NL
Port Fairy Folk Festival - AUST
Brunswick Music Festival - AUST
The Bluebird Cafe - Nashville, USA
Americana Music Association Conference - Nashville, USA
Redwood City Festival, CA, USA
Headline tour of Italy
Buscadero Festival - Italy
Support to Tom Russell (USA), Italy
Rhythm & Roots Festival - NL
OBA Live National Radio - NL
Songwriters Festival - Germany
Support to James Keelaghan (CANADA) AUST
Mount Beauty Music Festival - AUST
Music in my Head Festival - NL
Destination Downunder EXPO -NL
De Uitkijk - Australian Film Fest. NL
PAVE Festival - SOLD OUT, AUST
Roadstories in Song Tour, AUST
Ficifolia Festival - AUST
Manchester Lane, Melb, AUST
The Basin Music Festival - AUST
Mt Dandenong Blues Festival - AUST
Boolarra Folk Festival - AUST
Continental Cafe -SOLD OUT AUST
Maldon Folk Festival - AUST
Frankston International Guitar Festival AUST
Yarra Valley Grape Grazing Festival AUST
De multiples résidences et des milliers de spectacles en salle au cours d'une carrière de plus de 25 ans.



#4 European Americana Chart 2011 - *Voices from the Underground*

#11 European Americana Chart 2008 - *Roadmap Heart*

#19 European Americana Chart 2006 - *Pure Motive*

Australian Female Roots Vocalist of the Year (Runner Up)

Finalist Australian Roots Music 'Song of the Year'

Treble Award - Best Female overlooked in the world 2006 - USA

Top 3 Foreign Female Artists - The Netherlands 2006

Van Gogh Museum - Amsterdam, NL

Un des 7 artistes internationaux invités à écrire pour un projet spécial de l'exposition projet spécial pour l'exposition "Symbolistes - Van Gogh à Kandinsky".

Groningen Museum - *Une de mes chansons a été incluse dans une exposition.NL*

Ce qui fait la particularité des spectacles de Marisa,??

C'est l'échange avec son public, ses chansons narratives et ses sur scène permettent au public de se sentir en voyage, à travers les continents et à travers leur propre vie et celle des autres d'autres personnes.

Les ensembles dynamiques de chansons sont généralement structurés en fonction du lieu ou de l'événement, mais comprennent des chansons originales de la collection récente de Marisa et, si le temps le permet, des chansons plus anciennes, saupoudrées de chansons occasionnelles d'artistes que Marisa respecte.

Marisa est une artiste expérimentée capable de jouer n'importe quoi, d'un showcase de 20 minutes à des spectacles de plus de deux heures. Elle offre une expérience d'écoute intime pour le public, que ce soit dans un cadre décontracté, une petite salle, un théâtre ou sur la scène d'un grand festival.

"Marisa associe une voix lyrique et affirmée et la guitare à ses compositions originales folk et bluesy qui est particulièrement rafraîchissante et charismatique sans effort. Son attitude facile et confiante avec le public est engageant et tous ses sets ont été accueillis avec enthousiasme". - Ben Ruth Organisateur du Lancaster Music Festival UK

www.marisayeaman.com